

NERVO  
OPTICO N°12  
AGO  
78

*telmo lanes  
clovis dariano*



*um dia eu volto*

A instalação é constituída por uma fotografia, onde aparece um par de pés humanos, completa o conjunto, uma cadeira de madeira vazia e a expressão, “Um dia eu volto”, escrita sobre o assoalho. A obra de Telmo Lanes e Clovis Dariano foi a escolhida para o cartazete do Nervo Óptico em sua 12<sup>a</sup> edição em agosto de 1978. Esse trabalho pode remeter o espectador a diversos sentimentos, sendo os mais evidentes, as sensações de ausência e presença. A imagem trabalha com reminiscências, o estar e o não estar, o quanto alguns momentos podem despertar a melancolia, a saudade e a nostalgia. O confinamento social também acabou por suscitar alguns sentimentos similares, tendo em vista, o fato de dispormos de mais tempo no interior de nossas residências. Esse afastamento dos locais públicos permitem evocações de nossa memória, remetendo às atividades e relações que tínhamos antes da pandemia. Como será esse nosso retorno? Como será o dia de voltar?

## **Proposta de atividade**

### **Para as séries iniciais:**

Faça uma lista de cinco lugares que você queira ir depois que o isolamento social acabar. Escolha um deles e realize um desenho detalhado desse lugar, você pode misturar-se a essa paisagem, incluindo-se nessa imagem. Se preferir, escreva também sobre o lugar de sua escolha. E se tiver uma foto desse lugar, descreva o que mais prefere nele.

### **Para as séries finais:**

Faça uma lista de cinco lugares que você queira ir depois que o isolamento social acabar. Pesquise imagens na internet desses lugares e selecione uma delas. Com o celular ou uma câmara fotográfica digital, crie colagens de imagens para você participar dessa paisagem. Envie aos seus colegas a imagem final depois das colagens e alterações de acordo aos aplicativos que estejam à sua disposição.

### **Para todos:**

Como você está planejando o seu retorno às atividades sociais ou em grupos? Que mudanças de comportamento pessoal aconteceram com você? Mudanças culturais e nas suas percepções de mundo já estão acontecendo?

\*No período de distanciamento social, a FVCB inicia o projeto Rede Virtual de Ensino de Arte. Com o intuito de lançar questões que circundam esta nova realidade que estamos vivendo no nosso cotidiano, elaboramos um material de apoio para educadores, das mais diversas áreas. A partir do olhar de nossa equipe, indicaremos semanalmente uma obra presente no Acervo da Fundação, juntamente com uma proposta de atividade a ser pensada e realizada em conjunto com seus estudantes à distância. Convidamos vocês, educadores, a construírem conosco novas propostas de atividades e a compartilharem os registros destas através das hashtags **#EducativoFVCB** e **#FVCBemRede**.