



Benê Fonteles, *Fome*, 1980,
Arte Postal 21,7 x 31,5 cm.



"o sonho dos oprimidos"

Benê Fonteles, *O sonho dos oprimidos*, 1980,
Arte Postal 21,7 x 31,5 cm.

Coleção Artistas Contemporâneos, Fundação Vera
Chaves Barcellos.

Benê Fonteles é artista visual, jornalista, editor, escritor, poeta e compositor, estando presente em diversas exposições ligadas à arte postal nos anos 1970 e 1980, tendo participado de quatro edições da Bienal de São Paulo em 1973, 1975, 1977 e 1981. Temos no postal *Fome* uma imagem onde aparecem 5 recortes de uma notícia de jornal xerocados, onde é destacada a palavra FOME, juntamente com uma menina de traços indígenas. O postal remete à bandeira do Brasil que é atravessada por uma linha entrecortada. Na segunda imagem, diversos pratos cheios de comida são repetidos, com a inscrição "O sonho dos oprimidos", em sua parte inferior. Em ambos os trabalhos, Fonteles expõe um problema recorrente no Brasil: a fome. Quando essas obras foram produzidas, no início dos anos 1980, o país era assolado por secas sazonais no nordeste, o que acarretava constantes emergências alimentares naquela região. Recentemente o Brasil entrou novamente no mapa da fome, devido ao enfraquecimento dos programas sociais que eram destinados aos brasileiros em vulnerabilidade alimentar. A desaceleração econômica agravada pela pandemia de COVID-19 poderá potencializar esse sério problema, que infelizmente tem retornado ao cotidiano brasileiro.

Proposta de atividade

Para as séries iniciais:

O direito à alimentação adequada significa não apenas erradicar a fome, mas também produzir, consumir e aproveitar os alimentos de forma saudável e sustentável. Vamos fazer uma experiência, germinando alguns grãos de feijão, também podemos utilizar caroços de frutas ou vegetais como cenoura ou batata, mas para cada espécie é fundamental pesquisar como fazer. Coloque o seu grão de feijão sobre o algodão em um copo, em um lugar iluminado e não deixe o algodão secar. Coloque água sempre aos pouquinhos. Em mais o menos três dias começará aparecer a raiz e um pouco mais tarde seu feijão vai começar a nascer.

Para as séries finais:

O Brasil saiu do mapa da fome em 2014, mas em razão da pandemia, o cenário pode piorar. Os estados e municípios estão implementando programas para erradicar a pobreza extrema. Pesquise os números e os bons exemplos de programas com resultados, faça uma lista com cinco ideias com as quais você possa colaborar e apresente aos colegas em formato de cartaz digital, podendo colar, desenhar e usar imagens da internet.

Para todos:

O relatório anual da FAO evidencia que a desigualdade de renda está crescendo em muitos países, onde a fome está aumentando, o que torna a situação ainda mais difícil para os mais pobres, vulneráveis ou marginalizados, frente à desaceleração e a recessão econômica, é importante refletir, como isto nos afeta, e como podemos contribuir para não piorar esse cenário.

Bibliografia

BENÉ Fonteles. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020.

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa8755/bene-fonteles>

Acesso em: 17 de Jul. 2020. Verbete da Enciclopédia.

*No período de distanciamento social, a FVCB inicia o projeto Rede Virtual de Ensino de Arte. Com o intuito de lançar questões que circundam esta nova realidade que estamos vivendo no nosso cotidiano, elaboramos um material de apoio para educadores, das mais diversas áreas. A partir do olhar de nossa equipe, indicaremos semanalmente uma obra presente no Acervo da Fundação, juntamente com uma proposta de atividade a ser pensada e realizada em conjunto com seus estudantes à distância. Convidamos vocês, educadores, a construir conosco novas propostas de atividades e a compartilhar os registros destas através das hashtags **#EducativoFVCB** e **#FVCBemRede**.