



**Joan Rabascall**

Tv. My Collection, 2007

Fotografia sobre papel fotográfico FUJICOLOR Professional Paper,  
impressão digital  
104cm x 81cm x 3,3cm

Coleção Artistas Contemporâneos Fundação Vera Chaves Barcellos

Desde criança o artista coleciona objetos de dupla função, como porta-retratos, apontadores, entre outras quinquilharias, mas uma divertida e irônica obsessão foram os pequenos televisores com vistas turísticas. Rabascall explica que a fotomontagem e a montagem dos pequenos objetos sempre estiveram dentro da sua expressão plástica. A coleção se expandiu alimentada também pelas contribuições de seus amigos grandes viajantes. Quando a coleção tomou grandes proporções, ocupando o espaço do ateliê, nasceu a série de fotografias TV. MY COLLECTION. O artista trabalha em ciclos e séries que prosseguem por muitos anos. Em *Monumento a la Televisión* de 1993, o artista já refletia sobre o mesmo tema, apresentando uma pirâmide escalonada com TVs no topo, como que marcando o problema da submissão ao poder, que data desde a antiguidade. A TV por quanto coloca a tecnologia ao serviço de uma das características distintivas mais antigas e arraigadas do ser humano, a submissão da coletividade ao poder, convertendo aos olhos do artista, o avanço tecnológico como um mero monumento funerário. Outra obra do artista de 1975, “*Paysagens souvenir*” uma série de colagens de cartões postais de imagens de campos de concentração que agora são lugares turísticos, o artista fala de um turismo como máquina apagadora de memórias, e aqui percebemos, como funciona ou com quais intenções críticas ele produz as suas imagens, tanto em fotomontagens como em suas fotografias.

#### **Para as séries iniciais:**

Museus guardam coleções. Vamos construir um pequeno museu em uma caixa de papelão. Primeiro escolha a sua coleção, pode ser o que você quiser, e se preferir, mais de uma, com pedras, animais, plantas, botões, obras de arte, brinquedos, carros, etc. Pode desenhar, recortar e colar ou usar mini objetos para representar sua coleção. Finalmente escolha o nome de seu museu particular e apresente aos seus colegas.

### **Para as séries finais:**

Hoje em dia todos temos uma coleção de imagens na galeria do celular ou no computador. Crie a partir destas imagens uma coleção. Escolha um tópico, assunto, tema ou característica que defina as suas escolhas. Escreva um texto breve apresentando e dando sentido a esta seleção de imagens. Imprima e monte um álbum para compartilhar com a sua turma.

### **Para todos:**

Qualquer pessoa pode tornar-se um colecionador de objetos, só precisa o desejo, a paixão e a disciplina para organizar e conservar a coleção. Para cada colecionador os propósitos e as razões são diferentes, mas para cada um, a coleção sempre tem um significado especial. O objeto mais comum pode seduzir um colecionador e toda coleção tem sua importância na medida em que é um registro. Você já teve alguma coleção? Qual são as suas histórias e relatos sobre sua coleção?

### **Referências**

**VERAS, Eduardo.** Destino dos Objetos. Porto Alegre: Fundação Vera Chaves Barcellos, 2015.

\*No período de distanciamento social, a FVCB inicia o projeto Rede Virtual de Ensino de Arte. Com o intuito de lançar questões que circundam esta nova realidade que estamos vivendo no nosso cotidiano, elaboramos um material de apoio para educadores, das mais diversas áreas. A partir do olhar de nossa equipe, indicaremos semanalmente uma obra presente no Acervo da Fundação, juntamente com uma proposta de atividade a ser pensada e realizada em conjunto com seus estudantes à distância. Convidamos vocês, educadores, a construirem conosco novas propostas de atividades e a compartilharem os registros destas através das hashtags **#EducativoFVCB** e **#FVCBemRede**.

